

Guatemala, 01 de septiembre de 2021

**Licenciado**  
**Luis Adolfo Mijangos Recinos**  
**Director General de las Artes**  
**Dirección General de las Artes**  
**Ministerio de Cultura y Deportes**

**Licenciado Mijangos:**

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA-179-185-2021**, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-020-A-2021** correspondiente al séptimo producto.

**Actividades realizadas:**

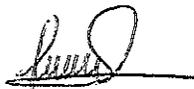
- Se elaboró la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda.
- Se elaboró el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda
- Se realizó de las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda
- Se elaboró los informes que soliciten las autoridades superiores.

**Resultados Obtenidos:**

- **Escala de Fa mayor**
- ✓ El alumno identificó la alteración de Sib y practicó ejercicios utilizando la escala de Fa mayor con buena distribución de arco, posición del arco relajada y buena afinación.

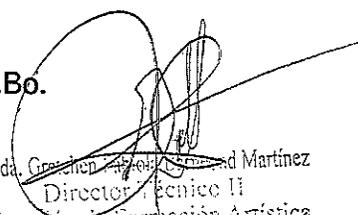
70

- **Escala de Sib Mayor**
- ✓ El alumno identificó cada una de las alteraciones de la escala (Sib Mib) practicó ejercicios con buena distribución de arco, posición del arco relajada y buena afinación.
  
- **Escala de Mib Mayor**
- ✓ El alumno identificó cada una de las alteraciones de la escala (Sib Mib Lab) practicó ejercicios con buena distribución de arco, posición del arco relajada y buena afinación.
  
- **Estudio 3/8**
- ✓ El alumno practicó la medida 3/8 realizando ejercicios de medición y lectura.
  
- **Tema Andantino**
- ✓ Se analizó la estructura melódica de la lección "Andantino Método Suzuki 1"
- ✓ Se interpretó la lección "Andantino" Utilizando las técnicas de ejecución correctas en violín y chelo.
  
- **Tema Allegretto**
- ✓ Se analizó la estructura melódica de la lección "Allegretto Método Suzuki 1"
- ✓ Se interpretó la lección "Allegretto" Utilizando las técnicas de ejecución correctas en violín y chelo.
  
- **Melodía "Mi Bella Guatemala"**
- ✓ Se analizó la estructura melódica de la melodía "Mi Bella Guatemala"
- ✓ Se interpretó la melodía "Mi Bella Guatemala" Utilizando las técnicas de ejecución correctas en violín y chelo.



Wendy Vaneza Lémus López

Vo.Bo.



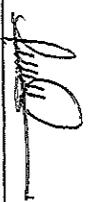
Licda. Graciela Abolmaged Martínez  
 Director Técnico II  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

**CICLO ESCOLAR 2021**  
**"Orquesta Juvenil de Santa Rosa" del municipio de Santa María Ixhuatán departamento de Santa Rosa.**  
**Correspondiente al séptimo producto e informe**  
**Nombre del capacitador: Wendy Vaneza Lémus López**  
**ESPECIALIDAD: MÚSICA**

**PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO DEL AÑO 2021**

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Requisitos
Mes de Agosto del año 2021.	Disciplina y comparara con curiosidad hechos acústicos y símbólicos musicales en su entorno.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Escala de Fa mayor</li> <li>✓ Escala de Sib Mayor</li> <li>✓ Estudio en 3/8</li> <li>✓ Tema Andantino</li> <li>✓ Melodía "Mi Bella Guatemala"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificará la alteración de Sib y practicará ejercicios utilizando la escala de Fa mayor con buena distribución de arco, posición del arco relajada y buena afinación.</li> <li>✓ Identificará cada una de las alteraciones de la escala (Sib Mib) practicará ejercicios con buena distribución de arco, posición del arco relajada y buena afinación.</li> <li>✓ Identificará cada una de las alteraciones de la escala (Sib Lab) practicará ejercicios con buena distribución de arco, posición del arco relajada y buena afinación</li> <li>✓ Practicará la medida 3/8 realizando ejercicios de medición y lectura.</li> <li>✓ Se analizará la estructura melódica de la lección "Andantino Méjodo Suzuki 1"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Coevaluación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lápiz</li> <li>✓ Arco</li> <li>✓ Violín</li> <li>✓ Computadora</li> <li>✓ Teléfono</li> </ul>

			<p>Se interpretará la lección "Andantino" "Utilizando las técnicas de ejecución correctas en violín y chelo.</p> <p>Se analizará la estructura melódica de la lección "Allegretto Método Suzuki 1"</p> <p>Se interpretará la lección "Allegretto" "Utilizando las técnicas de ejecución correctas en violín y chelo.</p> <p>Se analizará la estructura melódica de la melodía "Mi Bella Guatemala"</p> <p>Se interpretará la melodía "Mi Bella Guatemala" "Utilizando las técnicas de ejecución correctas en violín y chelo.</p>		
--	--	--	--	--	--



Wendy Vaneza Lénus López



David Estuardo González Torres  
 Asistente Administrativo IV  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

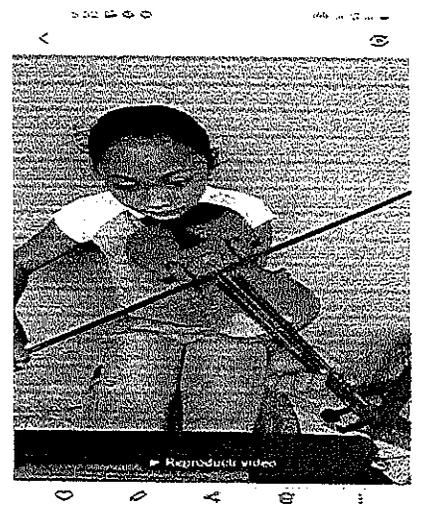
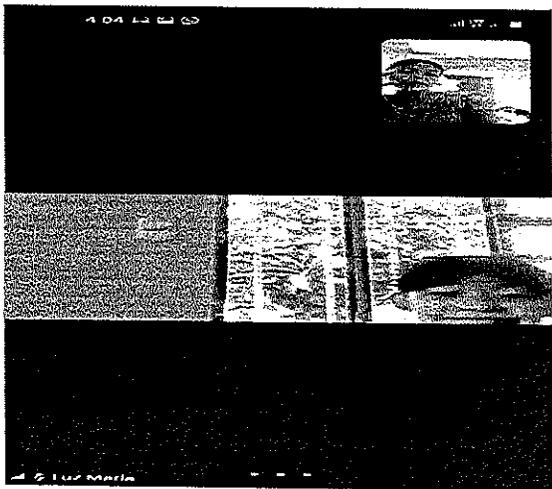
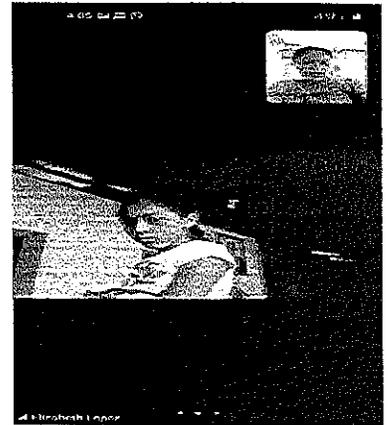
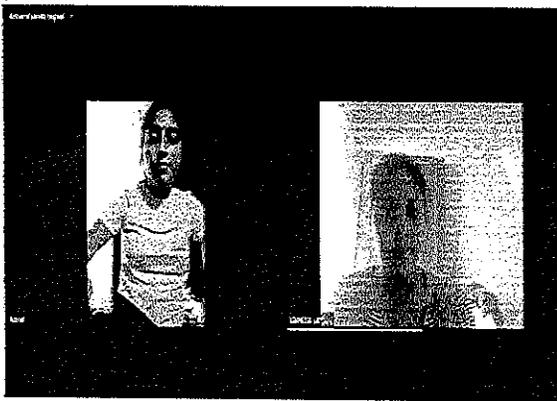




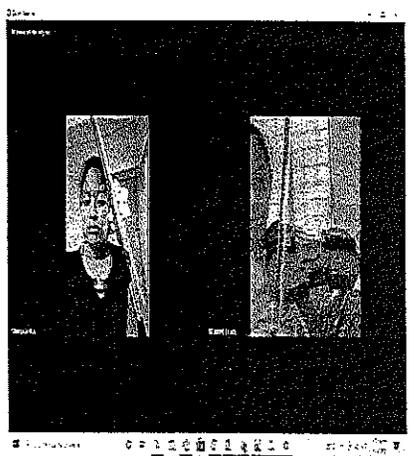
# ANEXOS

### Escala de Fa mayor

El alumno identificó la alteración de Sib y practicó ejercicios utilizando la escala de Fa mayor con buena distribución de arco, posición del arco relajada y buena afinación en los días 2, 3 y 4 del mes de agosto del año 2021.

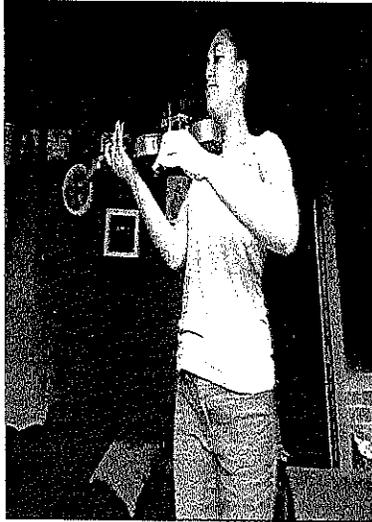


Continuación del tema: Escala de Fa mayor.

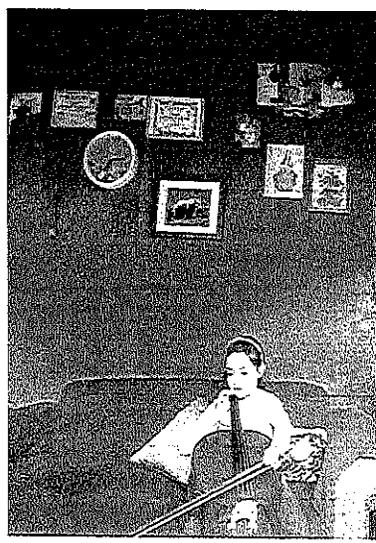


### Escala de Sib Mayor

El alumno identificó cada una de las alteraciones de la escala (Sib Mib) practicó ejercicios con buena distribución de arco, posición del arco relajada y buena afinación en los días 5, 6 y 9 del mes de agosto del año 2021.

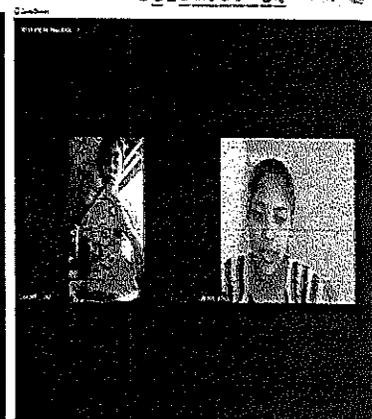
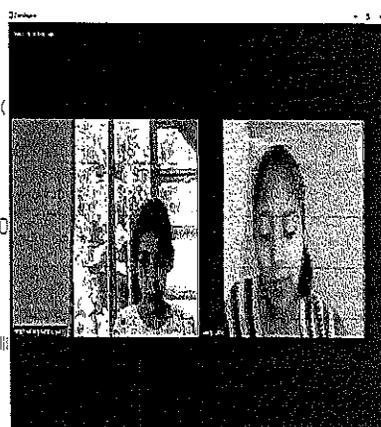
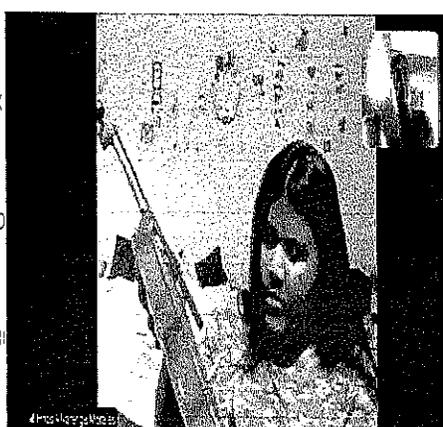


Continuación del tema: Escala de Sib Mayor

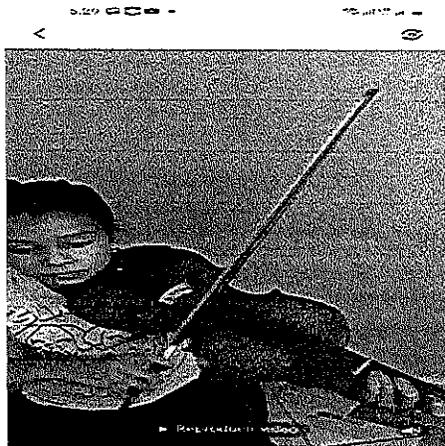
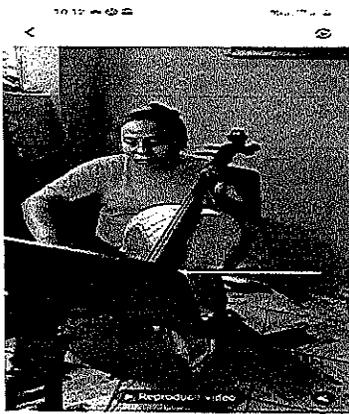


### Escala de Mib Mayor

El alumno identificó cada una de las alteraciones de la escala (Sib Mib Lab) practicó ejercicios con buena distribución de arco, posición del arco relajada y buena afinación en los días 10, 11 y 12 del mes de agosto del año 2021.

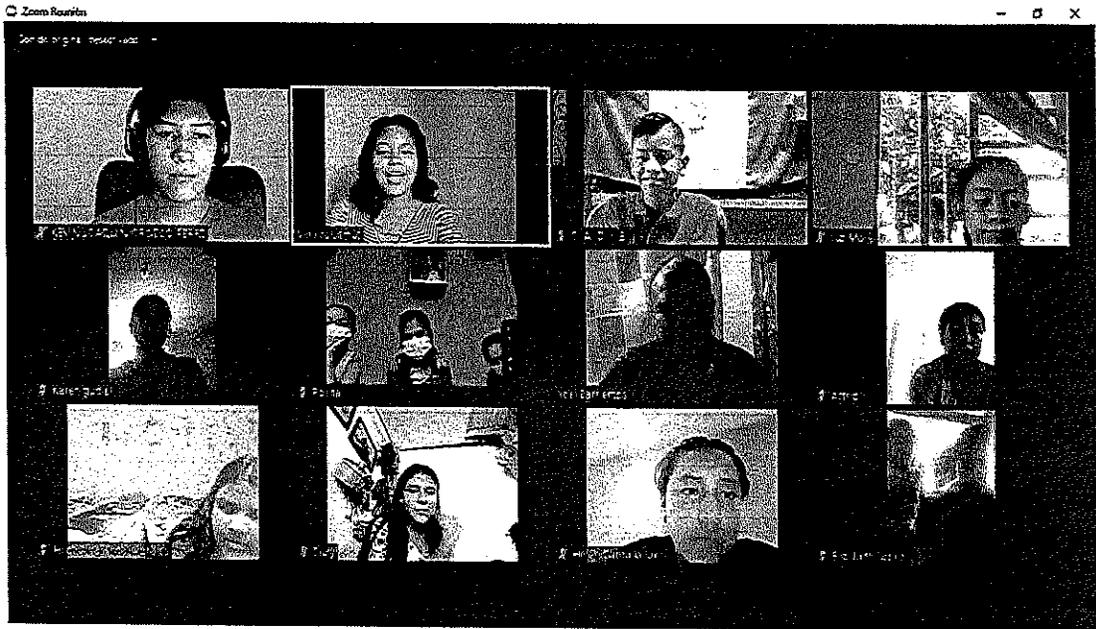


Continuación del tema Escala de Mi<sup>b</sup> Mayor.



S

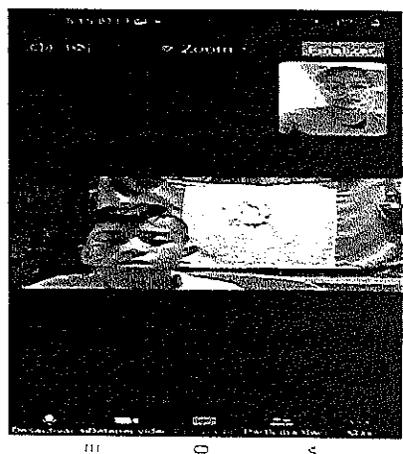
**Estudio 3/8**  
El alumno practicó la medida  $\frac{3}{8}$  realizando ejercicios de medición y lectura en los días 13, 16 y 17 del mes de agosto del año 2021.



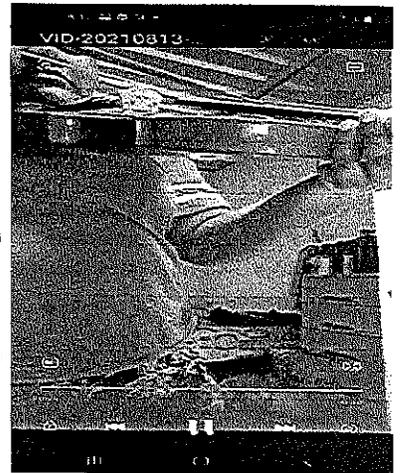
10

### Tema Andantino

- ✓ Se analizó la estructura melódica de la lección "Andantino Método Suzuki 1"
- ✓ Se interpretó la lección "Andantino" utilizando las técnicas de ejecución correctas en violín y chelo en los días 18, 19 y 20 de del mes de agosto del año 2021.



Continuación del tema "Andantino"



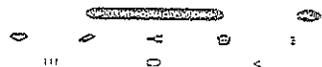
### Tema Allegretto

- ✓ Se analizó la estructura melódica de la lección "Allegretto Método Suzuki 1"
- ✓ Se interpretó la lección "Allegretto" Utilizando las técnicas de ejecución correctas en violín y chelo en los días 23, 24 y 25 del mes agosto del año 2021.



### Melodía "Mi Bella Guatemala"

- ✓ Se analizó la estructura melódica de la melodía "Mi Bella Guatemala"
- ✓ Se interpretó la melodía "Mi Bella Guatemala" "Utilizando las técnicas de ejecución correctas en violín y chelo en los días 26, 27, 30 y 31 del mes de agosto de año 2021"



11

**Continuación del tema Melodía "Mi Bella Guatemala"**



*David Estuardo González Torres*

David Estuardo González Torres  
Asistente Administrativo IV  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

*Wendy Vaneza Lémus López*

Wendy Vaneza Lémus López

Vo.Bo.

*Licda. Gretchen Esilda Alvarado Martínez*

Licda. Gretchen Esilda Alvarado Martínez  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-